



RÈGLEMENTS DU CONCOURS LITTÉRAIRE

- Tous les élèves (y compris ceux instruits à domicile) de la 4^e à la 12^e année (au Québec, de la 4^e année du primaire à la 5^e année du secondaire) du système scolaire canadien sont admissibles à ce concours.
- Toutes les œuvres doivent être déposées à une filiale de la Légion.** Veuillez contacter la filiale la plus proche de chez vous pour connaître la date limite d'envoi des inscriptions :
<https://www.legion.ca/fr/pour-nous-joindre/localisez-votre-filiale>.
- Les participants doivent remplir et inclure un formulaire d'inscription officiel avec leur œuvre. (Pas d'agrafes.) Ce formulaire est accessible auprès de votre filiale locale de la Légion ou en ligne à [ConcoursDuSouvenir.ca](https://www.concoursdusouvenir.ca).
- Les participants âgés de moins de 18 ans doivent confirmer qu'ils disposent d'une autorisation parentale sur leur formulaire d'inscription officiel.
- Les œuvres peuvent être soumises en anglais, en français ou bilingues.
- Les œuvres doivent être imprimées ou manuscrites d'un seul côté de la page.
- Les œuvres ne doivent pas dépasser la limite de mots ou de lignes indiquée sur le formulaire de participation.
NIVEAU SÉNIOR Les participants soumettront une composition d'un maximum de 800 mots ou un poème d'un maximum de 32 lignes.
NIVEAU INTERMÉDIAIRE Les participants soumettront une composition d'un maximum de 500 mots ou un poème d'un maximum de 32 lignes.
NIVEAU JUNIOR Les participants soumettront une composition d'un maximum de 350 mots ou un poème d'un maximum de 32 lignes.
- Tout participant peut soumettre et une composition et un poème, mais il ne peut soumettre qu'une seule œuvre par catégorie.
- Toutes les œuvres soumises doivent être des réalisations originales du participant. Les œuvres qui semblent générées par ordinateur, rendues par intelligence artificielle ou une machine ne seront pas acceptées. Toute représentation ou reproduction, intégrale ou partielle, d'œuvres déjà publiées, est interdite et entraînera la disqualification du participant.
- L'œuvre doit refléter le Souvenir avec un thème canadien. Si des symboles sont utilisés, les symboles canadiens doivent être prépondérants.

CRITÈRES D'ÉVALUATIONS - COMPOSITION		
MAXIMUM POSSIBLE		NOTE ALLOUÉE
Contenu et Clarté 40 %	L'œuvre adhère-t-elle au thème du Concours, soit le <i>Jour du Souvenir</i> au Canada? Transmet-elle un message clair ou une émotion en rapport avec le thème? Est-elle cohérente? Est-ce qu'elle maintient le cap d'un bout à l'autre?	
Créativité et Originalité 30 %	L'œuvre suscite-t-elle et maintient-elle l'intérêt? Est-elle réfléchie, émouvante, inspirante et/ou percutante? Le contenu de la composition vous semble-t-il frais et original? Reflète-t-elle un point de vue ou une expérience intéressante? Est-ce que l'auteur.e utilise avec succès des procédés d'écriture? (analogie, allégorie, métaphore, etc.) L'œuvre est-elle unique et originale, produite par le participant, dans le cadre du concours?	
Production et Qualité 30 %	Quels sont les niveaux de qualité et d'attention aux détails avec lesquels l'œuvre a été réalisée? Le texte se lit-il de manière claire, réfléchi et à un rythme approprié? Les règles de syntaxe et de ponctuation sont-elles respectées? Le texte est-il exempt d'erreurs d'orthographe, de formatage ou de fautes de frappe? Le texte respecte-t-il le nombre limite de mots?	

CRITÈRES D'ÉVALUATION - POÈME		
MAXIMUM POSSIBLE		NOTE ALLOUÉE
Contenu et Clarté 40 %	L'œuvre adhère-t-elle au thème du Concours, soit le <i>Jour du Souvenir</i> au Canada? Transmet-elle un message clair ou une émotion en rapport avec le thème? Est-elle cohérente? Est-ce qu'elle maintient le cap d'un bout à l'autre?	
Créativité et Originalité 30 %	L'œuvre suscite-t-elle et maintient-elle l'intérêt? Est-elle réfléchie, émouvante, inspirante et/ou percutante? Le contenu de l'œuvre vous semble-t-il frais et original? L'œuvre reflète-t-elle un point de vue ou une expérience intéressante? L'auteur utilise-t-il avec succès des procédés poétiques? (par exemple, le rythme, la forme, la métaphore, le symbolisme, etc.) L'œuvre est-elle unique et originale, produite par le participant, dans le cadre du concours?	
Production et Qualité 30 %	Quels sont les niveaux de qualité et d'attention aux détails avec lesquels l'œuvre a été réalisée? Le texte se lit-il de manière claire, réfléchi et à un rythme approprié? Le texte est-il exempt d'erreurs d'orthographe, de formatage ou de fautes de frappe? L'œuvre respecte-t-elle le nombre limite de lignes?	

Nom complet de l'élève		
Niveau scolaire	Âge	Catégorie
Adresse postale		
N° de téléphone		
Nom complet de l'école		

Rendez-vous sur le site [ConcoursDuSouvenir.ca](https://www.concoursdusouvenir.ca) pour consulter les Règlements officiels, lesquels seront accessibles à compter du 1^{er} septembre. Dans le cas où les conditions stipulées dans les Règlements officiels devaient différer de celles divulguées dans tout autre énoncé de documents relatifs aux concours, les conditions stipulées dans les Règlements officiels prévaudront.